

Latvijas vēstures mantojums. Pagātne. Šodiena.

Ievads - Kad mēs dedzinām sveces? Kāpēc mēs liekam ziedus pie pieminekļiem? Ko sveču aizdedzināšana nozīmē svētkos un piemiņas dienās?

Vai tas ir atkarīgs no cilvēka tautības?

Jūsaprāt, par ko mums stāsta šī filma?

1. Cik veci bija filmas varoņi Otrais pasaules kara laikā? Vai viņiem bija iespēja mainīt (ietekmēt) savu dzīvi kara laikā?
2. Kāpēc daudzi cilvēki Latvijā uzskata, ka Otrais pasaules karš joprojām nav beidzis?
3. Kā un ko mēs atceramies par savu pagātņi? Kāpēc mums tā ir svarīga? Kādas lietas (priekšmeti) palīdz mums saglabāt mūsu atmiņas? Vai tādas iespējas bija K. Grīnupam, E. Anderam, V. Ļeonovam? Kādas atmiņas par pirmskara gadiem filmas varoņiem liekas svarīgas?
4. Par ko mūsdienu sabiedrībā cilvēkus vai cilvēku grupas var vajāt un pazemot? Par kādiem cilvēku vajāšanas iemesliem Otrā pasaules kara laikā stāsta filmas varoņi?
5. Kādas pazemošanas iezīmes varam saskatīt filmā?
6. Kas ir kopīgs varoņu atmiņās, viņu pārdzīvotajā?
7. Filmas varoņiem ir atšķirīga pārdzīvotā pieredze. Vai viņi pauž nosodījumu kādai šodienas sabiedrības daļai? Vai filma vieno Latvijā dzīvojošus dažādu tautību cilvēkus?
8. Jūsaprāt, kādi iemesli varēja mudināt K. Grīnupu, E. Andersu un V. Ļeonovu piedalīties šajā filmā? Ko viņi grib mums pateikt, stāstot par savu likteni?
9. Par dažādiem Otrā pasaules kara notikumiem liecina dažādas piemiņas vietas. Par ebreju traģisko likteni stāsta vecā ebreju kapsēta Liepājā? Kāpēc tajā ir tukšs laukums, kāpēc pieminekļi krīt?
10. Kam un kāpēc tika uzcelta siena ebreju kapsētā?
11. Filmā mēs redzam kara upuru piemiņas vietas - Šķēdes kāpas un Līvas kapi Liepājā, Lestene, Rīgas centrālcietums, Salaspils. Vai, Jūsaprāt, ir svarīgi, lai šie pieminekļi būtu? Pamatojiet savu atbildi!
12. Par kādiem notikumiem, kas šodien Latvijā ir svētku vai atceres dienas, stāstīts filmā?

Vēstures datums	Svētku vai atceres dienas nosaukums Latvijas kalendārā
14.06.1941	
04.07.1941	
08.05.1945	
25.03.1949	

13. Kāpēc E. Anderss teica, ka ebreji cietuši no abām pusēm? Ko viņš ar to gribēja pateikt? Vai mēs varam teikt to pašu par Latvijas iedzīvotājiem kopumā? Pamatojiet savu atbildi!
14. Kā, Jūsaprāt, mūsdienu Latviju ir ietekmējusi cilvēku migrācija Otrā pasaules kara notikumu ietekmē?
15. Kas ir tolerance?
16. Filmā mēs redzam ābolus, arī koku stumbrus bez zariem. Ko tie simbolizē, ko gribēja pateikt filmas autori? Kāpēc varonis (kurš?) saka, ka ir ļoti dīvaini redzēt ābeles kapsētā?
17. Kāpēc, Jūsaprāt, filmas sākumā un beigās ir viena epizode – aizdedzinātas sveces?
18. Kādus jautājumus Jūs gribat uzdot filmas autoriem? Kādam no filmas varoņiem?

Par redzēto filmā.	Gribu vēl uzzināt!

Noslēgums – secinājumi.

Iespējamais mājas darbs:

Skolēni var rakstīt esejas:

„Kā Otrais pasaules karš izmainīja (ietekmēja) izdzīvojošo cilvēku dzīvi?”

„Vēsture var daudz palīdzēt, bet (...) ir arī cilvēki, kuru prāts ir tik noslēgts, ka tos nekad nevarēs pārliecināt” (E. Anderss)

„Dažādi likteņi pagātnē, kopīga sabiedrība šodienas Latvijā”

Ko vēl var palasīt?

Eduards Anderss, „Latviešu vidū holokausta laikā”, 2011.

Kurts Grīnups, „Cauri komunistu ellei”, 2005.

U. Neiburgs, V. Zelča „(Divas) puses. Latviešu kara stāsti. Otrais pasaules karš karavīru dienasgrāmatās”, 2011. (arī „klausāmgrāmata”)

N.Muižnieks, V. Zelča „Karojošā piemiņa. 16. marts un 9. maijs”, 2011.