

## 6. PAR NĀKOTNES NAMU

Nejaušs viesis to varbūt nepamana, bet šajās dienās Mūzeja saimē es jūtu tādu kā pacilājumu, un ne tikai par Zedelgemas bitēm, kas te spieto.

Ieklausoties sarunās saprotu: runā par celtniecību. "Valsts nekustamie īpašumi" esot iekustējušies. Noslēgts konkurss un izlemts, kas cels Nākotnes Namu. Jau vasarā varētu pamatakmenī guldīt kapsulu ar vēstījumu nākotnei. Būšot tajā arī visu to vārdi, kuŗi ziedojuši, lai Nākotnes Namā varētu iekārtot jauno ekspozīciju, darba telpas un krātuves. Būs mājas arī man. Beidzot!

Par Nākotnes Namu sapņoja un runāja jau tad, kad Mūzeja saime saspīestībā darbojās "melnajā kastē." Atceros. Stāstīju jau, ka ēku toreiz gribēja nojaukt un atstāt mūs visus bez mājām, lai cik neērtas un nemīlīgas tās bija. Un tad atnāca Birkerts ...

Jā gan, Nākotnes Nams sāka tapt 2001. gadā. Kāpēc Nākotnes Nams? Viens otrs brīnās: Kas par nākotni, ja Mūzejs veltīts okupācijai? Vai tad tā nav pagātne? Savā ziņā par nākotni gādāja arhitekts Birkerts. Pārvarēsim pagātņi, viņš teica. Atceros labi, un man tas ļoti patika. Metafora: no tumšās pagātnes uz gaišo tagadni un apskaidroto nākotņi. Un realitāte: paliek liela daļa melni apsūbējušā vara, klāt piesienas baltais Somijas granīts, un galu noslēdz stikla siena. Mūzeja nākotne un Latvijas nākotne. Nākotnes Nams!

Tad Mūzeja ļaudis sāka gudrot, kā veidot jauno ekspozīciju. Nebija viegli. Virmoja visādas garīgas idejas, bet beigās – pirms nu jau vairāk nekā 10 gadiem – nolēma. Būs stāsts, kā Latvija dzima, kā kļuva valsts, kā Hitlers un Staļins sazvērējās valsti iznīcināt, tautu pakļaut un iznīdēt, kā tauta nepakļāvās, izdzīvoja, atkal cēlās un atjaunoja savu valsti. Gandrīz vai augšāmcelšanās stāsts, un tas viss man tagad top acu priekšā – jaunā ekspozīcija. Esmu jau ielidojis tās maketā, kur viss būs skaidri nolikts savās vietās.

Mūzeja mājaslapā apskatījos arī filmiņu par Nākotnes Namu. Mani ļoti pacilāja. Pabrīnījos, kādi gari tur acu priekšā maģiski uzbūruši lietas, kuras vēl tikai uz papīra un vēl tikai būs. Tur draud Hitlers ar Staļinu, tur baismīgais Gulaga sargtornis Sibīrijas lietū, tur tauta sadodas rokās Baltijas ceļā, "Gaismas pilij" skanot. Tur uz balkona atskats uz to, kas pārdzīvots, tur beigās Gunāra Birkerta "Klusuma telpa" ar Ģirta Burvja stikla skulptūru un mūžīgo liesmiņu. Man liekas, ka tās būs mājas Birkerta garam, un man ir skaidrs, ka arī es tur būšu biežs viesis. Garu garīgā klusumā.

[Sludinājums]

Gariņa pieminēto filmu var noskatīties šeit:

<http://okupacijasmusejs.lv/lv/nakotnes-nams/>

Līdz 2017. gada beigām jaunās ekspozīcijas veidošanai un Mūzeja iekārtošanai Nākotnes Namā 973 ziedotāji bija saziņojuši EUR 1 666 274. Līdzekļi ir uzkrāti un tiks izlietoti minētajiem mērķiem.

Svinot Latvijas 100. gadadienu, Latvijas Okupācijas mūzeja 25. gadadienu un sākoties reāliem Nākotnes Nama celtniecības darbiem, Mūzejs cer sasniegt un pārsniegt 1000 ziedotāju skaitu un EUR 2 000 000 ziedojumos. Nākotnes Nama pamatos guldāmajā kapsulā ievietos visu to vārdus, kas Mūzeja iekārtošanai Nākotnes Nama būs ziedojuši līdz 2018. gada 1. jūlijam. Pievienojieties!

<http://okupacijasmusejs.lv/lv/ziedot/nakotnes-nama-ziedotaji/>

*Ar ziedojumu nodrošināts publicitātes projekts*