

Mūzeja gariņš stāsta

36. Mūsējie, Pols un Zedelgemas gars

Mums gariem ir priekšrocības būt vietās un laikos, kur citi nevar. Arī aizkulisēs, par kuŗām laikam neviens cits nestāstīs. Arī – tikties ar citiem gariem. Zedelgemā satiku visnotaļ gaŗu un apgarotu gaŗu – laikā jau no 1945. gada un telpā no Latvijas līdz Flandrijai. Man ar viņu tūlīt tikpat laba saprašanās Zedelgemas rātsnamā, kā mūsējiem, kas tur ieradās jau 22. septembra pēcpusdienā. Tur viņus jo sirsnīgi sagaidīja ar cienastu un iespaidīgu izstādi par latviešu kaŗavīriem Zedelgemas kaŗa gūstekņu noietnē. No pirmā brīža gāja viesmīlīgi, mājīgi un sirsnīgi. Un tā tālāk. Ļoti labi cilvēki, ļoti labs gars un gari.

Mūsējie bija atveduši ciema kukuli – lielu rupjmaizes klaipu no Lāču ceptuves un lielu medus podu. Pods no Ludzas amatnieku tirdziņa, medus no rakstnieces Andas Līces dēla Jurģa dravniecības. Ko gan citu pieminēsim – bišu stropam? To pasniedza Audiovizuālās krātuves vadītāja Lelde Neimane un darbiniece Evita Feldentāle visas 19 cilvēku lielās Mūzeja delegācijas vārdā. Mūsu audiovizuālie ļaudis bija klāt, fotogrāfēja, filmēja. Gan Lelde, gan Evita, bet īpaši Aivars Reinholds un Andrejs Feldmanis nekam nepaļāva pāiet gaŗām nepamanītam, un drīz vien Mūzejā būs viss sīki dokumentēts. Runas, tosti, laba vēlējumi, draudzības apliecinājumi. Arī Pols.

Pols ir kas sevišķs. Tas nav Latvijā iecienītais saldējums. Nav arī zemes pols, bet flāmu valodā – Pauls. Un manā stāstiņā tas ir Pols Denīss (*Pol Denys*) Zedelgemas vēsturnieks un izstādes autors. Kas viņam par paša rūpīgi gādātu un krātu krājumu! Uz viņa izstādes fona notika priecīga atkalredzēšanās Polam ar mūsu vēsturnieku un dokumentālās filmas *Zedelgema* autoru Andreju Edvīnu Feldmani. Andrejs Polu "atklāja" jau pirms četriem gadiem, kad ar Aivaru Reinholdu filmēja Zedelgemas noietnē. Dzīvojot visam līdzī, varu apgalvot, ka Pols ir galvenais atbildīgais par bijušās kaŗa gūstekņu noietnes vēstures noslēpumu atklāšanu Zedelgemā, bet Andrejs – Latvijā. Un tas tikai sākums. Pols cer noietnē izveidot muzeju, kad tā pēc pāris gadiem būs gatava publiskai apskatei. Andrejs – sarakstīt zinātnisku darbu. Vēl daudz darba priekšā.

Tikai tāpēc, man liekas, mums tagad ir Kristapa Gulbja "Latvijas stāvstrops brīvībai." Tas ir paliekošs pieminēklis mūsu kaŗavīriem, bet vēl vairāk – apliecinājums brīvībai un draudzībai, kas vieno mūsu un flāmu tautu kā neatsavināma cilvēktiesību pamatvērtība. To Mūzeja biedrības valdes priekšsēdis, beidzot savu oficiālo runu izteica trīsvalodīgi: "Dievs, svētī Latviju! God, zegene Vlaanderen! God bless us all in peace, in friendship, in freedom!" Ko gan tur piebilst – Zedelgemas gaŗajam garam būs vēl ilgs un labs mūžs.

Ar to, kas notika oficiālajā pieminekļa atklāšanā, varat iepazīties
<http://okupacijasmuzejs.lv/lv/aktualitates/belgija-atklats-latviesu-legionariem-un-brivibai-veltits-vides-objekts-648/>

Vēl iespējams ziedot "Latvijas stāvstropam Zedelgemā" Ziedojumi virs 100 eiro saņem piemiņas piespraudīti – vienu no Zedelgemas bronzas bitēm.

Latvijā. "Latvijas Okupācijas muzeja biedrība", Reģ. nr. 40008018848, AS "SEB banka", SWIFT: UNLALV2X, Konta Nr.: LV67UNLA0002400700517

ASV. Čeki rakstāmi OMFA (ja vajag, ar ziedojuma mērķa norādi) un sūtāmi Ilzeēl l' [idz septembrim var Resnis, 10930 Nollwood Drive, Chardon, OH 44024. Ziedotāji saņem kvītis nodokļu atlaidēm.

Kanādā. Čeki rakstāmi LRDF (Latvian Relief and Development Fund) ar atzīmi "Okupācijas mūsejam" (ja vajag, arī ar mērķa norādi) un sūtāmi: Dagnija Staško, 16 Elterwater Ave, Nepean, ON K2H5J2. Ziedotāji saņem kvītis nodokļu atlaidēm.

Australijā. Čeki rakstāmi (pievienojot mērķa norādi) un sūtāmi mūseja pārstāvei: Ināra Graudiņa, 141 Darley Road, Randwick, NSW 2031.

Lielbritānijā. Čeki rakstāmi (ja vajag, ar mērķa norādi) un sūtāmi mūseja pārstāvei: Inese A. Smith, 36 Fairmount Drive, Loughborough, LE11 3JR vai (ar mērķa norādi) "Latvian Educational Foundation", Catthorpe Manor, Catthorpe, Leicestershire LE17 6DF.

Ar ziedojumu nodrošināts publicitātes projekts