

LATVIJAS OKUPĀCIJAS MUZEJA
EKSPOZĪCIJAS
DIZAINA KONKURSA NOLIKUMS
2019. GADA 03. SEPTEMBRĪ

RĪGĀ
03.09.2019.

I. VISPĀRĪGĀ INFORMĀCIJA

- 1.1. Latvijas Okupācijas muzeja (LOM) ekspozīcijas dizaina konkurss.
- 1.2. Pasūtītājs: Latvijas Okupācijas muzeja biedrība (LOMB).
Juridiskā adrese: Latviešu strēlnieku laukums 1, Rīga, LV 1050.
Faktiskā adrese: Raiņa bulvāris 7, Rīga, LV-1050.
- 1.3. Kontaktpersona Aija Ventaskraste, aija.ventaskraste@omf.lv.

II. PROJEKTA APRAKSTS UN MĒRĶI

- 2.1. Latvijas Okupācijas muzeja ekspozīcijas dizaina izstrāde:
 - 2.1.1. LOM ekspozīcijas koptēla (platība ~ 800m²) dizaina izstrāde;
 - 2.1.2. Detalizēta ekspozīcijas dizaina izstrāde sadaļai "Gulags."
- 2.2. Ekspozīcijas mērķis:
informēt apmeklētāju par Latvijas okupāciju un veicināt izpratni par Padomju Savienības un nacistiskās Vācijas totalitāro režīmu izmantotajām metodēm un radītajām sekām Latvijas valstī, zemē un tautā.
- 2.3. Mērķauditorija: ārzemju viesi, tūristi, Latvijas skolēni, studenti, citi interesenti.
- 2.4. Uzdevumi:
 - 2.4.1. Veidot ekspozīciju, kas saistoši, emocionāli un informatīvi izstāsta, kā Latvijas valsts nonāca divu totalitāru varu okupācijā un pakļautībā, pārdzīvoja valsts sagraušanu, beztiesību, apspiešanu, terorismu, Otro pasaules karu, cieta milzīgus cilvēku, materiālos un garīgos zaudējumus, bet nezaudēja gribu pēc savas valsts, pretojās okupācijas varām, atjaunoja valstisko neatkarību un sāka atbrīvoties no ilgās okupācijas atstātajām materiālajām un garīgajām sekām;
 - 2.4.2. Ekspozīciju veidot tā, lai nodrošinātu gan grupu (apmēram 20 cilvēki), gan individuālo apmeklētāju apkalpošanu;
 - 2.4.3. Nodrošināt iespēju iepazīties ar ekspozīcijas galvenajām tēmām apmēram 30 minūšu laikā; iepazīties ar saturu galvenos vilcienos apmēram 60 minūšu laikā, apgūt pilnu ekspozīcijas saturu apmēram 120 minūšu laikā.
- 2.5. Ekspozīcijas saturs:

- 2.5.1. LOM rīcībā esošie dokumenti, audiovizuālā informācija, teksti;
- 2.5.2. LOM rīcībā esošie priekšmeti – laika liecības;
- 2.5.3. Deponēti dokumenti, audiovizuālie materiāli un priekšmeti, kas atrodas citu juridisko vai privāto personu īpašumā.
- 2.6. LOM ekspozīciju paredzēts realizēt sekojošos termiņos:
 - 2.6.1. Ekspozīcijas dizaina tehniskā projekta izstrāde – 31.03.2020.
 - 2.6.3. Ekspozīcijas iekārtošana telpās Latviešu strēlnieku laukums 1 – 30.10.2020.
- 2.7. Provizoriskās kopējās ekspozīcijas izmaksas EUR 700 000, iekaitot PVN.

III. IESNIEDZAMĀ PIEDĀVĀJUMA SASTĀVS

- 3.1. Ekspozīcijas dizaina koncepcijas apraksts
- 3.2. Ekspozīcijas dizaina vizualizācija skicēs:
 - 3.2.1. ekspozīcijas perspektīvas un kopskati;
 - 3.2.2. ekspozīcijas plāni precīzā mērogā
 - 3.2.3. piemēri vitrīnu un stendu dizainam;
 - 3.2.4. piemēri dizainam ekspozīcijas satura uztverei dažādos līmeņos (30 min., 60 min., 120 min.);
 - 3.2.5. apgaismojuma risinājuma piedāvājums telpām kopumā, vitrīnām un stendiem.
- 3.3. ekspozīcijas sadaļas "Gulags" **detalizēts** dizaina risinājums (vizuālais koptēls, tonālais risinājums, izmantojamie materiāli, apgaismojuma risinājums).
- 3.4. Ekspozīcijas tehniskās realizācijas īstenošanas apraksts.
- 3.5. Ekspozīcijā paredzēto tehnoloģiju apraksts.
- 3.6. Ekspozīcijas dizaina projekta izstrādes un realizācijas orientējošās izmaksas galvenajās pozīcijās (tehniskā projekta izstrāde, ekspozīcijas iekārtošana, stendu, dekorāciju, maketu izgatavošana, izgaismojums un multifunkcionālais aprīkojums).
- 3.7. Konkursa materiāli iesniedzami A3 formāta izdruku veidā un PDF formātā (ierakstīti CD, DVD vai zibatmiņā, nodrošinot materiālu anonimitāti).

IV. INFORMĀCIJAS APMAIŅA METU KONKURSĀ

- 4.1. Konkursa pretendentiem **līdz 2019. gada 16. septembrim**, piesakot savu dalību konkursā, ir iespēja LOM saņemt
 - 4.1.1. Ekspozīcijas skaidrojošo plānu;
 - 4.1.2. Ekspozīcijas struktūras plānu ar norādītiem galvenajiem objektiem un eksponātiem;
 - 4.1.3. Ekspozīcijas Gulaga sadaļas eksponatūras sarakstu;
 - 4.1.4. Ekspozīcijas scenāriju;
 - 4.1.5. Ekspozīcijas telpiskos parametrus.
- 4.2. Konkursa pretendentiem būs kopīga iespēja iepazīties ar ekspozīcijai paredzēto telpu būvlaukumā Latviešu strēlnieku laukumā 1.
- 4.3. Konkursa pretendentiem tiks organizēta kopīga tikšanās ar LOM pārstāvjiem - ekspozīcijas veidotājiem.
- 4.4. Papildus informācijas apmaiņa starp pasūtītāju un pretendentiem notiek elektroniski. Ja pretendents ir laikus pieprasījis papildu informāciju, pasūtītājs to sniedz ne vēlāk kā 6 dienas pirms metu iesniegšanas termiņa beigām. Pretendenta pieprasītā papildus informācija tiek izsūtīta visiem konkursa dalībniekiem. Pasūtītājs nodrošina atbildi sniegšanu uz pretendentu uzdotajiem jautājumiem, ja nepieciešams, piesaistot žūrijas komisiju.
- 4.5. Informāciju var pieprasīt, rakstot uz e pastu aija.ventaskraste@omf.lv.
- 4.6. Pēc metu konkursa rezultātu paziņošanas meti, kas netiek izmantoti LOM muzeja ekspozīcijas veidošanā, paliek LOM muzeja īpašumā.

V. METU IESNIEGŠANA

- 5.1. Lai nodrošinātu dalībnieku anonimitāti, metus un tiem pievienotos materiālus (devīzes atšifrējumu, pretendenta kvalifikāciju apliecinājošos dokumentus) iesniedz slēgtā veidā, apzīmētus ar devīzi. Ar devīzi saprot burtu vai vārdu kopu, kas neidentificē dalībnieku un ko lieto anonimitātes nodrošināšanai.

5.2. Metu un tam pievienotos materiālus iesniedz **līdz 29. novembrim plkst. 17.00**, pasūtītāja telpās Latvijas Okupācijas muzejā. Devīzes atšifrējumu un pretendenta kvalifikāciju apliecinājošus dokumentus iesniedz atsevišķā slēgtā aploksnē uz A4 lapām vienlaikus ar metu.

5.3. Uz slēgtās aploksnēs, kurā ievietots devīzes atšifrējums, ir jābūt uzrakstītam konkursa nosaukumam, identifikācijas numuram un norādei „Devīzes atšifrējums”. Uz aploksnēs nenorāda meta autoru un devīzi.

5.4. Uz iesniegtā meta un tam pievienotajiem materiāliem nav pieļaujami marķējumi, kas jebkādā veidā varētu identificēt dalībnieku.

5.5. Devīzes atšifrējums satur informāciju par attiecīgā meta autoru vai autoriem.

5.6. Atbildīgais sekretārs reģistrē kontaktpersonas, kas metus iesniedz, un saņemtos metus to iesniegšanas secībā, nodrošina metu glabāšanu un informācijas anonimitāti līdz devīžu atšifrējumu atvēršanas sanāksmei.

VI. PRETENDENTU PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PRASĪBAS

6.1. Konkursā var piedalīties fiziskas vai juridiskas personas, šādu personu apvienības jebkurā to kombinācijā, kuras atbilst nolikumā izvirzītajām prasībām un spēj nodrošināt LOM ekspozīcijas pilnīgu īstenošanu.

6.2. Pretendents ir izstrādājis un īstenojis vismaz vienu līdzīgu ekspozīcijas, izstādes vai sabiedriski nozīmīga pasākuma dizaina projektu.

6.3. Pretendentiem, iesniedzot piedāvājumu, atsevišķi jāpievieno: iepriekš īstenoto projektu saraksts, fotouzņēmumi, ja tādi ir, atsauksmes, autora vai darba grupas dalībnieku CV u.c. informācija pēc autora ieskatiem.

6.4. Juridiskām personām papildus jāiesniedz reģistrācijas apliecība (uzņēmuma apliecināta kopija).

VII. ŽŪRIJAS KOMISIJAS SASTĀVS

7.1. Žūrijas komisijas sastāvs:

Komisijas priekšsēdētājs – LOMB valdes priekšsēdis Valters Nollendorfs, LOMB valdes locekļi Dzintra Bungas, Rihards Pētersons, LOMB biedri Edvīns Šnore, Sarmīte Ēlerte, Viesturs Kairišs, LOM darbinieki Taiga Kokneviča, Gundega Michele, Kārlis Dambītis, Inguna Role, Ziedonis Grigorjevs, pieaicinātie eksperti Aigars Bikše, Jānis Garjāns, Irīna Zeibārte, Rolands Vegners.

7.2. Atbildīgā sekretāre: Aija Ventaskraste .

VIII. METU VĒRTĒŠANA

- 8.1. Pēc metu iesniegšanas termiņa beigām atbildīgais sekretārs organizē žūrijas komisijas darbu.
- 8.2. Žūrijas komisija, uzsākot darbu, atver konkursam iesniegto, ar devīzi apzīmēto metu un citus materiālus, izņemot slēgto aploksni, kurā ir devīzes atšifrējums un kvalifikācijas dokumenti. Žūrijas komisija vērtē iesniegtos metus atbilstoši tālāk noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un ievēro metu anonimitāti.
- 8.3. Žūrijas komisija izvērtē piedāvājumus, atbilstoši šiem kritērijiem:
- meta atbilstība muzeja profilam, tematikai,
 - meta oriģinalitāte;
 - atbilstība muzeja mērķauditorijas vajadzībām;
 - 2.4. un Nolikuma III sadaļā minētās prasības.
- 8.4. Piedāvājums cilvēkiem ar redzes un dzirdes traucējumiem tiks uzskatīts par priekšrocību.
- 8.7. Piedāvājums tiek uzskatīts par atbilstošu vienīgi tad, ja tas atbilst visām konkursa norādītajām prasībām.
- 8.8. Žūrijas komisija ir tiesīga pieprasīt no pretendentiem paskaidrojumus par piedāvājumiem, ja tas nepieciešams piedāvājumu salīdzināšanai un novērtēšanai.
- 8.9. Žūrijas komisija var pieaicināt konsultantus, lai izvērtētu projekta pieteikumus.
- 8.10. Metu konkursā par labākajiem atzītajiem darbiem paredzētas sekojošas prēmijas: 1. vieta – **EUR 3000**; 2. vieta – **EUR 2000**; 3. vieta – **EUR 1000**. Ņemot vērā iesniegto darbu kvalitāti, žūrijai ir tiesības piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas, kā arī atbilstoši sadalīt prēmijām paredzētās summas.
- 8.11. Žūrijas komisija apkopo konkursa rezultātus, pieņem lēmumu par labāko metu.
- 8.12. Žūrijas komisija atver slēgto aploksni, kurā ir devīzes atšifrējums un pretendenta kvalifikācijas dokumenti. Žūrija izvērtē, vai pretendenti atbilst Nolikuma VI sadaļā minētajām kvalifikācijas prasībām. Ja metu konkursā par labāko atzītais darbs neatbilst kvalifikācijas prasībām, tad par labāko tiek atzīts nākamais labākais darbs.
- 8.12.1. Atkarībā no darba kvalitātes, žūrijas komisija var pieņemt lēmumu par vairāku pirmo vietu piešķiršanu. Šajā gadījumā visi pirmās vietas ieguvēji tiek uzaicināti uz sarunu procedūru.
- 8.12.2. Ja, vērtējot metus, žūrijas komisijas dalībnieku balsis sadalās līdzīgi, tad izšķirošā ir žūrijas komisijas priekšsēdētāja balss.

- 8.12.3 Žūrijas komisija var izvēlēties no kopējā piedāvājuma konkrētas tēmas (tās autors piedalās sarunu procedūrā) māksliniecisko risinājumu, neizvēloties visu piedāvājumu kopumā.
- 8.13. Žūrijas komisija var neizvēlēties nevienu no iesniegtajiem piedāvājumiem un ieteikt pasūtītājam izsludināt atkārtotu konkursu. Pasūtītājs var pagarināt konkursa pieteikumu iesniegšanas termiņu.

IX. REZULTĀTU PAZIŅOŠANA

- 9.1. Visām kontaktpersonām, kas tika reģistrētas iesniedzot metus, atbildīgais sekretārs paziņo rezultātu paziņošanas sanāksmes vietu, datumu un laiku **ne vēlāk kā 5 darba dienas** pirms sanāksmes.
- 9.2. Ar metu konkursa uzvarētāju, ja tas atbildīs Nolikuma VI punktā minētajām prasībām un saņems LOMB biedru akceptu, var tikt slēgts pakalpojuma līgums par projekta izstrādi un ekspozīcijas izveidošanu.

Latvijas Okupācijas muzeja ekspozīcijas metu konkursa žūrijas komisijas priekšsēdis

Valters Nollendorfs